چندر فلم کا بہترین شاہکار

सोलहवां साल

سولہواں سال

اداکاران :-
دیوانند -
وحیدا رحمان وغیرہ وغیرہ

قیمت ایک آنہ

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

سٹوری زندگی جب سولہویں سال میں قدم رکھتی ہے۔ تو برسات کی پہلی پھوار کی طرح دیوانہ وار ہر چیز سے اٹکھیلیاں کرنے لگتی ہے۔ الہڑ ہرنی کی طرح آرزو و تمناؤں کے بن میں چوکڑی بھرنے لگتی ہے۔

باقی پردے پر دیکھیں.....

گانے سولہواں سال کے لئے

یہ بھی کوئی روٹھنے کا موسم ہے دیوانے
قسمت سے آتے ہیں پیار کے زمانے ۔ یہ بھی کوئی....
دیکھو ساون ڈولے ، بھیگی زلفیں کھولے
مانگے ادھ بھولے ۔ ادھ بھولے بھالے بابُو۔ ادھ بھولے
ادھ بھولے بھالے بابُو ادھ بھولے
دیکھو رُکتے نہیں ہیں بہار کے زمانے ۔ یہ بھی کوئی روٹھنے کا...
قسمت سے آتے ہیں ...... یہ بھی کوئی ....
دھڑکن کے یہ گانے چھوڑ کے فسانے ۔
سن سُن لو دیوانے ۔ دیوانے تُو کیا جانے ۔
دیوانے تُو کیا جانے ۔ ابھی بیتے کہاں ہیں قرار کے زمانے
یہ بھی کوئی روٹھنے کا..... قسمت سے آتے ہیں..... یہ بھی کوئی....
دل سے دل جوڑ دو بھی ۔ دو نینا موڑ دو بھی

اوسیاں چھوڑ دیں بِسنا سیاں چھوڑ دیں۔ چھوڑ دیں بِسنا سیاں
چھوڑ دیں - کہیں بیتیں نہ یوں ہی پیار کے زمانے۔
یہ بھی کوئی دیکھنے کا ... قسمت سے آتے ہیں ... یہ بھی کوئی ...

ہیمنت کمار نمبر ۲

ہے اپنا دل آوارہ - ہیں ہیں ہیں ہیں
ہے اپنا دل تو آوارہ، نہ جانے کس پہ آئے گا۔
حسینوں نے بُلایا۔ گلے سے بھی لگایا۔ بہت سمجھایا میں ہی نہ سمجھا۔
بہت بھولا ہے بیچارہ۔ نہ جانے کس پہ آئے گا۔ ہے اپنا دل تو....
عجب ہے دیوانہ۔ نہ گھر نا ٹھکانا۔ زمیں سے بیگانہ فلک سے جُدا۔
یہ ایک ٹوٹا ہوا تارا نہ جانے کس پہ آئیگا۔ ہے اپنا دل تو....
زمانہ دیکھا سارا ہے سب کا سہارا۔ یہ دل ہی ہمارا ہوا نہ کسی کا
سفر کیں یہ بنجارا۔ نہ جانے کس پہ آئیگا۔ ہے اپنا دل تو....
ہوا جو کبھی راضی، تو بھولا نہیں قاضی۔ جہاں پہ لگی بازی وہیں پہ ہارا۔
زمانے بھر کا ناکارہ نہ جانے کس پہ آئے گا۔ ہے اپنا دل تو....

محمد رفیع نمبر ۳

یہی تو ہے وہ، یہی تو ہے۔ دیکھئے دیکھئے غور سے پھر دیکھئے۔
یہی تو ہے وہ۔ یہی تو ہے وہ۔
سُنا ہوگا آپ نے قصہ یہ چوپال میں۔ ایک راجہ پھنس گیا تھا اک پری کے جال میں

وہ پری آئی ہے پھر نئے جلوے لیئے۔
ارے دیکھئے دیکھئے۔ غور سے پھر دیکھئے۔

یہی تو ہے وہ۔ یہی تو ہے۔

شاعری کا یہ کہنا ہوگا تمہیں یاد بھی
بھولی بھالی صورت والے ہوتے ہیں جلاد بھی۔
سینے میں دل نہیں، پھرتے ہیں پتھر لیئے۔
ارے دیکھئے، دیکھئے ...... یہی تو ہے وہ ....
ہاں وہی جن کے لیئے جان دی فرہاد نے۔
جنگل جنگل روتا پھرے، مجنوں بھی جن کی یاد میں
ریبو چل بسا جنکی تمنا لیئے۔ دیکھئے .... یہی تو......
تم سے کہہ دو اسی پر یہ صحیح بات ہے۔
کچھ تو ہے جو ہر ان کا گلی گلی ساتھ ہے۔
اور ہم کیا کہیں خود ہی سمجھ لیجئے۔ دیکھئے دیکھئے.....

یہی تو ہے وہ ......

نمبر ۴

دھوبن:۔ دیکھو جی میرا حال۔ بدل گئی چال
دیکھو مجھے لگا سولہواں سال
چاند ستارے دیکھو بابو۔ تو رہے نہیں قابو

چلائے جیسی جادو راتیں بہار کی۔ (ہیرو۔ اچھا)

دھوبن:۔ چاند ستارے دیکھو بابو۔ رہے نہیں قابو۔

چلائے جیسے جادو۔ راتیں بہار کی۔۔۔۔

ہیرو:۔ اوہو ہو ہو ہو۔ دو دنوں کی یہ جوانی۔ عجب مستانی۔

اُوسُن کے دیوانی باتیں بہار کی۔

دھوبن:۔ کہو جی میرا حال۔ وہ اُلجھے اُلجھے بال۔

دیکھو موہے لگا سولہواں سال۔

راہ چلوں جو اکیلی تو لاکھوں البیلے

پکاریں دل لے لے۔ دو نین والئے۔ (ہیرو ہیبہ)

دھوبن:۔ راہ چلوں جو اکیلی۔۔۔۔

ہیرو:۔ ارررر تو ٹوٹے عقل کی ڈوری۔

بکل بڑی گوری، کاہے کو چوری چوری۔ دو نین والئے۔

دھوبن:۔ یہ سیدھی سیدھی چال۔ ہوئی رے جنجال۔ دیکھو موہے لگا۔۔۔۔

آرہی ہیں ہولی ہولی اُسی کی متوالی۔ نظر اٹھیں ڈالی آنسو نکال کے

ہیرو:۔ اُف ہوں۔ آرہی ہیں ہولی۔۔۔۔۔

ہیرو:۔ سنبھل کے گوری تیرا جگ ہے دیوانہ۔ جو انکھیاں ملانا۔

قدم جو اُٹھانا تو دیکھ بھال کے۔

دھوبن:۔ عجب ہے یہ سال۔ سمجھلے کال۔ دیکھو موہے لگا۔۔۔

جات مردوں کی چھوٹی - نظران کی کھوٹی -
لبوں پہ چھوٹی چھوٹی ہے بات پیار کی سیمپے بھائی - جات مردوں کی....
ہیرو :- چھوڑو گوری یہ کہانی - ہے کتنی سہانی - یہ رُت مستانی، یہ رات پیار کی -
دھوبن :- سناؤں کیسے حال - سمجھ لے کال - دیکھو ہے لگا......
ہیرو :- دیکھو انہیں لگا سولہواں.....

نمبر ۵

نظر کی کٹاری یہ کیسی چلی ہائے رام - یہ لگی یہ لگی یہ لگی -
ہم دن ڈھلے - جانے نہ چلے - بالم نے دیکھا پھر ہم نے دیکھا نیناں ملے -
بس نیناں ملن کی دیر تھی - یہ لگی یہ لگی -
نظر کی کٹاری یہ کیسی چلی ہائے رام - یہ لگی....
کرنی تھی کیا جب اُس نے کہا - ہم ہیں تمہارے نیناں کہ مارے رُکتا ذرا -
رُکنے کو ہی تھی میں باوری - یہ لگی یہ لگی - نظر کی کٹاری -
بولو تم ہی ایسا دیکھا کہیں -
ہم بھی ہیں گھائل محفل کی محفل میں ہی نہیں - ایک میں ہی نہیں گھائل ہوئی
یہ لگی نظر کی کٹاری -

نمبر ۶

ہائے نیناں دل تو آوارہ نہ جانے کس پہ آئیگا - رُکے گا رُکا ہے - دیکھنے دُھن کیا اکیلا ہے -
پھرتے ہیں دربدر مارا نہ جانے کس پہ آئیگا - ہائے نیناں دل...

کسی سے یہ ملا تھا۔ بتلائے کوئی کیا تھا۔ بیداری کا سماں تھا۔ وہ تھا وہ سپنا
خود اپنے درد سے ہارا۔ د جانے کس پہ آئیگا۔ ہے اپنا دل آوارہ۔
(ختم شد)

لاجواب قصوں کی کتابیں

داستان امیر حمزہ	5/-/-	فسانہ عجائب	1/-/-
داستان الف لیلیٰ	5/-/-	عورت ڈولہ	-/6/-
قصہ حاتم طائی	1/8/-	چھبیلی بھٹیاری	-/6/-
باغ و بہار	1/4/-	داستان بہرام سلطانہ	-/6/-
گل بکاؤلی	1/-/-	کوہ قاف کی کہانی	-/8/-
گل صنوبر	-/8/-	ایک دن کا سلطان	-/6/-
طوطا مینا مکمل	1/8/-	موت کی گھاٹی	-/6/-
نورتن	-/12/-	قصہ شاہ روم	-/3/-

میلاد کی کتابیں

میلاد شریف اکبر	1/-/-	میلاد شریف شہید	-/12/-
میلاد شریف گوہر	1/-/-	میلاد سعیدی	-/8/-
میلاد شریف طپش	-/12/-	میلاد مجیدی	-/8/-

رتن اینڈ کو بکسیلرز، دریبہ کلاں، دہلی

اسلامی لٹریچر کی نایاب کتابیں

رکن الدین	2/-/-	نور نامہ مجموعہ کلمہ نامہ	-/3/-
قصص الانبیاء	3/-/-	نور نامہ کلاں	-/3/-
ہزار مسئلہ	-/12/-	صبر فاطمہ	-/8/-
صبح کا ستارہ	-/12/-	داستان یوسف	-/8/-
قیامت نامہ	-/8/-	حجت اسلام	-/3/-
فضائل شہود صیام	-/12/-	معجزہ ہرنی	-/3/-
بہشتی زیور اوّل حصہ	-/8/-	معجزہ آل نبی	-/3/-
بہشتی زیور مکمّل	8/-/-	قصہ آہو	-/3/-
فسانۂ آدم	-/8/-	بابا بتول	-/4/-
شہید کربلا	-/8/-	سخاوت نامہ	-/3/-
قصہ حضرت ایوب	-/8/-	نماز کا پھل	-/3/-
معراج رسول	-/8/-	رسالہ بے نمازان	-/3/-
عزت المسلمین	-/6/-	جورو نامہ	-/3/-

رتن اینڈ کو بکسیلرز، دریبہ کلاں دہلی

دار آباد پریس دہلی